INFORMATION

MUSIKSCHULE
GUMMERSBACH E.V.

Zukunft Musikschule – Herausforderung, Tatsache, Ausblick

Die Zukunft der Musikschule in Gummersbach steht, wie viele andere Musikschulen deutschlandweit, vor großen Herausforderungen.

Finanzielle Hürden

1. Die Nebenkosten für die Musikschule als Arbeitgeber sind gestiegen (Herrenberg Urteil).
2. Die Verpflichtung zur Festanstellung macht es schwierig, ein umfassendes Angebot anzubieten. Instrumente mit geringerer Nachfrage drohen als Fach auszusterben. Lehrkräfte können nicht pro Forma eingestellt werden, um ein mögliches Angebot zu bedienen
3. finanziell schwache Unterichtnehmende stehen vor steigenden Gebühren
4. Ergänzende Angebote wie die Ensemblearbeit und andere Zusatzangebote können nicht mehr kostenfrei angeboten werden

Fehlende Fachkräfte

1. Die Verpflichtung zur Festanstellung bringt mit sich, dass Lehrkräfte gerne in Teilzeit oder als Drittelstelle arbeiten wollen. Die fehlende Nachfrage nach bestimmten Instrumenten bzw. die starke Spezialisierung der Fachkräfte gibt dies nicht her.
2. Die Möglichkeit klein zu starten und das Stundenvolumen aufzubauen ist kaum gegeben, da die Anforderung an eine Festanstellung mit dem Wunsch nach finanzieller Sicherheit und Unabhängigkeit einher geht.
3. Der Verdienst ist nicht attraktiv. Lehrkräfte die den Beruf wählen, kommen häufig aus einem Umfeld der Freiberuflichkeit. Lücken wurden mit freiberuflichen Stunden an Musikschule geschlossen. Um dort Volumina aufzubauen, fehlt es den Fachkräften an Zeit, weil bereits 2, 3 oder mehr unterschiedlichen Tätigkeiten nachgegangen wird.

Wahrnehmung

1. Musikunterricht schult insbesondere Kinder und Jugendliche in den so genannten Soft Skills, die in Ausbildung, Studium und Arbeitsleben von Vorteil sind. Teamfähigkeit, Selbstwirksamkeit, Selbstvertrauen, Lernen lernen, eigenständiges Arbeiten, Entwicklung des Gehirns und der Koordination
2. Erfolge im Musikunterricht fördern das Lernen in der Schule. Wir erleben jedoch häufig, dass Kinder aus dem Unterricht genommen werden, weil es in der Schule nicht gut läuft.
3. Musikschullehrkräfte sind ihr Geld wert. Reale/attraktive Löhne sind jedoch nicht möglich, da die Gebühren als zu hoch empfunden werden. Die Wertigkeit ist jedoch gegeben. Lehrkräfte bilden aus, hören zu, sind Ansprechperson, vermitteln Wissen und sind Vertrauensperson.

INFORMATION

MUSIKSCHULE
GUMMERSBACH E.V.

Wichtigster Aspekt für den Fortbestand von Musikschule ist eine gesicherte Finanzierung.

Diese ermöglicht

1. die Aufrechterhaltung eines umfassenden Unterrichtsangebotes
2. Zahlung angemessener Löhne als wichtiges Signal an den Lehrnachwuchs
3. das Einrichten und Fortführen von Ergänzungsfächern und Ensemblearbeit als Evolutionsstufe zum Regel-Unterricht am Instrument
4. die Schaffung und der Ausbau von attraktiven (Unterrichts-)Angeboten: Drumclinics, Workshops, Orchesterfahrten, DJ-Workshops, Recording und Producing, Tontechnik, Coachings für aktive Musiker:innen, etc.
5. die Instandhaltung und Bereitstellung von Instrumenten für den Unterricht
6. den Einkauf von Notenmaterialien für Aufführungen der Ensembles
7. Kampagnen auf Sozial Media
8. Eine zeitgemäße Webseite

Ich möchte helfen! - Welche Möglichkeiten gibt es im Einzelnen?

1. Werde Fördermitglied. Mit einem frei wählbaren Betrag kann man die Musikschule monatlich oder jährlich unterstützen. https://formulare.musikschule-online.de/gummersbach/Foerdermitgliedschaft
2. Eine einmalige Spende hilft frei oder zweckgebunden (z.B. für die Ensemblearbeit) jederzeit.
3. Übernimm eine Patenschaft für ein Ensemble oder für Schüler:innen und unterstütze finanziell.
4. Sponsor werden. Die Musikschule ist ein sichtbares Element mit vielen Multiplikatoren. Unsere Reichweite kann dein Mehrwert sein, im Gegenzug freuen wir uns über Mittel zur Finanzierung.
5. Sprich darüber, warum Musikschule wichtig ist. Empfiehl uns weiter.
6. Du möchtest uns bei Veranstaltungen unterstützen? Sprich uns gerne an. Ob Waffeln backen oder Tische schleppen, irgendwas ist bei den einzelnen Events immer zu tun.
7. Du hast eine große Reichweite, z.B. auf Sozial Media? Lass uns ein Live oder eine kleine Kampagne starten, um auf die Lage der Musikschule(n) aufmerksam zu machen.

Markus Missbrandt I Schulleitung I Juli 2026